

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ,  
РЕАЛИЗУЕМЫЕ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ  
(С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ)**

<p>Наименование рабочей программы, направленность,  год обучения, возраст обучающихся, количество часов в неделю, год</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аннотация к рабочей программе</b></p>
<p><b>«Атлетическая гимнастика»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>3 год обучения, 10-17 лет, 4 часа в неделю, 132 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> развитие мотивации личности к совершенствованию своих физических возможностей через реализацию программы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение технике выполнения системы упражнений с гирями, штангой;</li> <li>- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе занятий атлетической гимнастики;</li> <li>- физическое развитие, наращивание групп мышц;</li> <li>- развитие способности к самостоятельному планированию своей деятельности;</li> <li>- воспитание волевых качеств личности: упорства, уверенности в собственных силах;</li> <li>- обучение основам правильного питания и сна, а также восстановительным процедурам;</li> <li>- привитие стойкого интереса к занятиям спортом;</li> <li>- формирование культуры общения, взаимопомощи и ответственности;</li> <li>- формирование атлетического телосложения;</li> <li>- сохранение и укрепление здоровья.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>- излагать факты истории развития атлетической гимнастики, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</li> <li>- представлять атлетическую гимнастику как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;</li> <li>- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> <li>- организовывать и проводить со сверстниками элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;</li> <li>- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения соревнований;</li> <li>- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;</li> <li>- выполнять упражнения на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;</li> <li>- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.</li> </ul> <p><b>У учащихся выработаются умения:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;</li> <li>- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;</li> <li>- доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;</li> <li>- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества;</li> <li>- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;</li> <li>- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</li> <li>- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.</li> </ul>
<p><b>«Атлетическая гимнастика»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>5 год обучения, 15-17 лет, 5 часов в неделю, 165 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> развитие силы, формирование пропорциональной фигуры через развитие силы, укрепление здоровья посредством атлетической гимнастики.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями избранного вида спорта и использование их в качестве средств укрепления здоровья и формирования основ индивидуального образа жизни;</li> <li>– совершенствование функциональных возможностей организма посредством направленной общеприкладной и спортивно-рекреационной подготовки, организации педагогических воздействий на развитие основных биологических и психических процессов;</li> <li>– обучение системе составления индивидуальных сплитов;</li> <li>– развитие и совершенствование физических качеств – силы, силовой выносливости;</li> <li>– развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности обучающегося: трудолюбия, дисциплинированности, порядочности, силы воли, чувства патриотизма;</li> <li>– воспитание индивидуальных психических черт и особенностей общения в коллективе;</li> <li>– создание представлений об индивидуальных психосоматических и психосоциальных особенностях, адаптивных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укрепления здоровья, поддержки оптимального функционального состояния;</li> <li>– формирование практических умений в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой;</li> <li>– воспитание черт спортивного характера;</li> <li>– удовлетворение потребности в соревновательной деятельности спортсмена;</li> <li>– сохранение и укрепление здоровья.</li> </ul> <p><b>Результат 5 года</b> – дальнейшее повышение спортивного мастерства. Умение спортсмена самостоятельно адекватно оценивать свои физические возможности, и в соответствии с ними строить свой тренировочный процесс.</p> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Учащиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся планировать и контролировать спортивную подготовку;</li> <li>– улучшат техническую, психологическую подготовку, силовые показатели;</li> <li>– научатся правильно подбирать веса;</li> <li>– научатся составлять комплексы тренировок, направленные на развитие определённых результатов;</li> <li>– на соревнованиях будут себя чувствовать более уверенно и собранно;</li> <li>– получат весь арсенал запаса знаний и умений от педагога по атлетизму.</li> </ul>

	<p>Результативность освоения программы: здоровый, физически сильный и гармонично развитый воспитанник.</p>
<p><b>«Бумажные фантазии»</b></p> <p>Художественная направленность</p> <p>1 год обучения, 7-14 лет, 5 часов в неделю, 165 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> эстетическое развитие учащихся в процессе овладения различными приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;</li> <li>- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</li> <li>- осваивать навыки организации и планирования работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;</li> <li>- способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного воображения, мелкой моторики, глазомера;</li> <li>- развивать положительные эмоции и волевые качества.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;</li> <li>- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение работать в группе;</li> <li>- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В результате освоения программы 1 года обучения у учащихся будут сформированы:</li> <li>- знания о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества;</li> <li>- знания в области композиции, формообразования, цветоведения;</li> <li>- названий и назначений используемых материалов и ручных инструментов;</li> <li>- правил сборки поделок из отдельных деталей, правила техники безопасности в процессе всех этапов работы; условные обозначения и термины, используемые при работе с бумагой;</li> <li>- умения организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- владеть основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, скручивание;</li> <li>- планировать последовательность изготовления изделия, подбирать материалы для работы; размечать материал с помощью шаблонов, правильно пользоваться ручными инструментами, концентрировать внимание и соблюдать аккуратность, эстетично оформить творческую работу;</li> <li>- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.</li> </ul>
<p><b>«ВИТА»</b></p> <p>Социально-педагогическая направленность</p> <p>1 год обучения 11-18 лет, 5 часов в неделю, 165 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> Развитие волонтерского движения в дополнительном образовании, формирование позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность, апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни, снижение уровня социальной напряженности подростков и молодежи посредством получения ими позитивных эмоций при участии в мероприятиях волонтерского объединения</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продвигать идеи волонтерства и поддержки молодежных волонтерских инициатив в с.п. Уньюган;</li> <li>- сформировать сплоченный деятельный коллектив волонтеров;</li> <li>- развитие личных и социальных компетенций участников, необходимых в волонтерской деятельности, повышение социального статуса волонтера через средства массовой информации.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пропагандировать здоровый образ жизни (при помощи акций, тренинговых занятий, тематических выступлений, конкурсов и др.)</li> <li>– На личностном уровне:</li> <li>– формирование у учащихся в ходе образовательной деятельности ответственного, адаптированного, здорового подхода к образу жизни, здоровых установок и навыков ответственного поведения;</li> <li>– овладение учащимися знаниями о здоровом образе жизни;</li> <li>– обучение способам аргументировано отстаивать свою позицию, способам общения со сверстниками и взрослыми, овладение нормами и правилами уважительного отношения к окружающим.</li> <li>– На общественном уровне:</li> <li>– увеличение количества детей, вовлеченных в волонтерские отряды;</li> <li>– привлечение детей к общественно значимой деятельности и уменьшение количества несовершеннолетних входящих в «группу риска»;</li> <li>– участие в акциях по здоровому образу жизни организуемых учреждением, районом</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Выбор»</b></p> <p style="text-align: center;">Социально-педагогическая направленность</p> <p style="text-align: center;">10-13 лет</p> <p style="text-align: center;">Срок реализации: 16 часов</p>	<p><b>Цель:</b> Создание условий для формирования у воспитанников конкретно-наглядных представлений о существующих профессиях.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование умений и навыков:</li> <li>– показать обучающимся многообразие мира профессий с учетом престижности и востребованности их в обществе и современным рынком труда;</li> <li>– исследовать индивидуально-психологические особенности обучающихся, важные для выбора профиля обучения и профессии в будущем;</li> <li>– сформировать у обучающихся представление об основных психических процессах (память, внимание, мышление, эмоции) и их значении в профессиональной деятельности;</li> <li>– определить интересы, склонности и способности, обучающихся в области профессиональной деятельности;</li> <li>– сформировать у обучающихся навыки самопрезентации;</li> <li>– развивать у обучающихся коммуникативные навыки</li> <li>– создать условия для формирования успешной личности с адекватной самооценкой в притязаниях, морально-нравственными ценностями;</li> <li>– сформировать у обучающихся целостное восприятие образа себя на основе исследования индивидуально-психологических особенностей.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Учащиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритм стратегии выбора профессии и целеполагания, состояние современного рынка труда, пути получения профессии, личностные склонности, способности, профессиональный тип личности.</li> </ul> <p><b>Учащиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опираться на свой личный опыт в выборе в рамках предложенной стратегии, анализировать внешние возможности и препятствия, личные сильные и слабые стороны, планировать и ставить цели.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Декоративно-прикладное творчество народов Севера»</b></p> <p style="text-align: center;">Художественная направленность</p> <p style="text-align: center;">1 год обучения,</p>	<p><b>Цель:</b> приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре народов Севера через развитие представлений о жизни и традициях народов Югры средствами художественного творчества.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представление о коренном населении Югры, его занятиях, быте, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Севера;</li> <li>– познакомить детей с культурой и традициями коренных народов Севера (ханты, манси);</li> </ul>

<p>5-7 лет, 1 час в неделю, 33 часа в год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;</li> <li>– совершенствовать технические умения и навыки в изобразительной деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к культуре народов крайнего Севера;</li> <li>– воспитывать уважение и гордость за свой родной край;</li> <li>– воспитывать культуру восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов Севера;</li> <li>– воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей положительное эмоционально – ценностное отношение к малой Родине;</li> <li>– развивать интерес к культуре народов Севера через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом народов ханты и манси;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности у детей;</li> <li>– развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности через освоение художественного опыта народных мастеров: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> В ходе освоения программы будут у учащихся сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к родному краю, к творчеству народов Югры, к культуре и традициям народов ханты и манси;</li> <li>– интерес к новому виду творческой деятельности, к новым способам самовыражения;</li> <li>– адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.</li> </ul> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать орнаменты, вырезать, декорировать ими изделия;</li> <li>– принимать и выполнять учебно-творческую задачу;</li> <li>– использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>«ИЗО. Рисуем маслом»</b></p> <p>Художественная направленность</p> <p>3 год обучения, 6-18 лет, 6 часов в неделю, 180 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> совершенствование навыков техники масляной живописи, развитие творческой индивидуальности учащегося.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование практических умений и навыков техники работы масляными красками.</li> <li>– развитие творческой индивидуальности учащегося;</li> <li>– удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно - эстетическом и нравственном развитии;</li> <li>– воспитание потребности в эстетическом развитии, творческом труде.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Результатом освоения программы является представление о приемах в области технологии масляной живописи и приобретение навыков работы в данной технике.</li> <li>– По окончании обучения по программе учащиеся будут знать:</li> <li>– основы изобразительной грамоты и живописи;</li> <li>– знание понятий: плоскость, объем, пространство, композиция, целостность, живопись, натюрморт, рисунок, наброски, цветоведение, перспектива;</li> <li>– правила изображения композиции, ее ритм и пластику, способы изображения объемной формы предмета и правила изображения ее на плоскости, приемы работы с художественными средствами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– По окончании обучения по программе у учащихся:</li> <li>– разовьется эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;</li> <li>– проявится интерес к местной, региональной, национальной специфике традиционного и современного художественного искусства (методика «Диагностика эстетической воспитанности учащихся»);</li> <li>– сформируется понятие ценности труда и творчества (методика «Ценностные ориентации» (М. Рокич).</li> </ul>
<p><b>«Клуб интересных дел»</b></p> <p>Социально-гуманитарная направленность</p> <p>1 год обучения, 12-18 лет, 5 часов в неделю, 165 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки лидерских качеств, учащихся в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию: лидерских качеств, навыков руководства и умений руководить, психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию: аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для: нравственного становления учащихся, мотивации к социально значимой деятельности, создания благоприятного психологического климата, снижения уровня тревожности в детском коллективе.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</li> <li>– проговаривать последовательность действий;</li> <li>– уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом, уметь работать по предложенному плану;</li> <li>– средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога;</li> <li>– учиться совместно педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности сверстников;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать предварительный отбор источников информации;</li> <li>– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительные материалы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;</li> <li>– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы со сверстниками;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение донести свою позицию до других;</li> <li>– слушать и понимать речь других;</li> <li>– средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога;</li> <li>– совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;</li> <li>– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>
<p><b>«Лидер. Путь к успеху»</b> <b>2 учебные группы</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать лидерское мировоззрение учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p>

<p>Социально-гуманитарная направленность</p> <p>2 год обучения, 13-17 лет, 2 часа в неделю, 66 часов в год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у ребенка положительной «Я-концепции», которая характеризуется тремя факторами: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей;</li> <li>б) убежденностью в овладении им тех или иных видов деятельности;</li> <li>в) чувством собственной значимости;</li> </ul> </li> <li>– формирование у подростков навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия;</li> <li>– формирование потребности заниматься полезной деятельностью, умение включаться в такую деятельность и самостоятельно организовывать ее;</li> <li>– формирование нравственного, эмоционального и волевого компонентов мировоззрения подростков;</li> <li>– развитие лидерских качеств личности;</li> <li>– формирование активной гражданской позиции.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальную терминологию;</li> <li>– основные черты лидера, основные приёмы формирования команды, различные виды игр, формы и методы организации и проведения игр и игровых программ;</li> <li>– правила поведения во время мероприятий, общественных акций, основы и приемы планирования и организации интерактивной деятельности: мозговой штурм, стрелка планирования;</li> <li>– правила работу в небольшой группе;</li> <li>– гражданскую позицию лидера;</li> <li>– как разрабатывают и реализуют творческие проекты, проводят досуговые и познавательные мероприятия со сверстниками;</li> <li>– основные приемы лидерской коммуникации;</li> <li>– знать приёмы ораторского искусства.</li> <li>– Учащиеся будут уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять самостоятельность, творческий подход к заданиям;</li> <li>– работать в команде;</li> <li>– организовывать себя и других;</li> <li>– находить способы снятия и ослабления стресса;</li> <li>– решать конфликтные ситуации.</li> </ul> </li> </ul>
<p>«Мастерица»</p> <p>Художественная направленность</p> <p>1 год обучения, 7-11 лет, 4 часа в неделю, 132 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;</li> <li>– формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;</li> <li>– овладение техникой изготовления изделий из различных материалов;</li> <li>– развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждение у учащихся любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;</li> <li>– развитие умения видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;</li> <li>– развитие художественного вкуса, чувства красоты и пропорций;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;</li> <li>– формирование творческих способностей, духовной культуры;</li> <li>– развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение богатейшего наследия отечественных мастеров;</li> <li>– приобщение к культуре быта, общения и поведения;</li> <li>– воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;</li> <li>– формирование аккуратности в работе и трудолюбия, умения организовать свое рабочее место.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b> Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</li> <li>– давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;</li> <li>– высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</li> <li>– доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в творческих работах;</li> <li>– работать в группе, в парах: слушать мнение других, аргументированно доказывать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;</li> <li>– обмениваться друг с другом информацией по темам курса программы.</li> </ul>
<p><b>«Мастерица»</b></p> <p>Художественная направленность</p> <p>3 год обучения, 7-11 лет, 4 часа в неделю, 132 часа в год</p>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование и развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся;</li> <li>– -создание условий для самореализации обучающихся в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных или плоскостных форм;</li> <li>– обучение приемам работы с иглой, бумагой, бросовым материалом и т.д.;</li> <li>– совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;</li> <li>– приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;</li> <li>– воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;</li> <li>– добиться максимальной самостоятельности детского творчества.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;</li> <li>– развитие мелкой моторики рук и глазомера;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> В результате освоения программы 3 года обучения учащиеся будут</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать:</li> <li>– историю возникновения вида декоративно-прикладного творчества, современное художественно-декоративное искусство;</li> <li>– теоретические аспекты программы;</li> <li>– технику и технологию изготовления мягких игрушек;</li> <li>– технику и технологию вышивки лентами;</li> <li>– последовательность изготовления простой бижутерии из бисера, стекляруса и бусин;</li> <li>– последовательность изготовления изделий из бумаги, шпона;</li> <li>– уметь:</li> <li>– правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>– умело использовать и хранить инструменты, расходные материалы, смеси, краски и т.д.;</li> <li>– самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия;</li> <li>– освоить новые техники, строго соблюдать технологию выполнения работ;</li> <li>– пользоваться полученными теоретическими знаниями, уметь находить нужную информацию по средствам книг, журналов, интернета и т.д.;</li> <li>– иметь представление - о том, как правильно организовать рабочее место;</li> <li>– расширить представление о многообразии способов рукоделия.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Оригами»</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 учебные группы</b></p> <p style="text-align: center;">Художественная направленность</p> <p style="text-align: center;">1 год обучения, 5-7 лет, 1 час в неделю, 33 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> развитие художественного вкуса и творческих способностей детей через занятия оригами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с базовыми формами оригами;</li> <li>– познакомить детей с основными геометрическими понятиями;</li> <li>– научить детей различным приемам работы с бумагой;</li> <li>– формировать умения следовать устным инструкциям;</li> <li>– формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развить у детей у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев</li> <li>– развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;</li> <li>– развивать мелкую моторику рук и глазомера;</li> <li>– развивать художественный вкус и творческие способности детей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к искусству оригами;</li> <li>– расширение коммуникативных способностей детей;</li> <li>– формировать культуру труда и совершенствовать трудовых навыков;</li> <li>– воспитывать аккуратность.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> В результате освоения программы первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– что такое оригами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;</li> <li>– основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;</li> <li>– базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;</li> <li>– правила безопасности при работе с клеем, ножницами;</li> <li>– простейшие правила организации рабочего места.</li> </ul> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;</li> <li>– следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>– складывать основные базовые формы оригами: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, блин;</li> <li>– создавать изделия в технике оригами;</li> </ul> <p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«Оригами»</b></p> <p><b>1 учебная группа</b></p> <p>Художественная направленность</p> <p>2 год обучения, 5-7 лет, 1 час в неделю, 33 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> творческое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей искусству оригами;</li> <li>– познакомить детей с базовыми формами: двойной квадрат, двойной треугольник;</li> <li>– познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами;</li> <li>– учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»;</li> <li>– закреплять знания детей о правилах складывания бумаги;</li> <li>– создавать композиции с изделиями, созданными в технике оригами.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук;</li> <li>– формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку;</li> <li>– развивать память и внимание;</li> <li>– развивать творческие способности и исследовательские навыки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству оригами;</li> <li>– расширять коммуникативных способностей детей;</li> <li>– воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>В результате освоения программы второго года обучения, учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторые факты из истории искусства оригами;</li> <li>– виды бумаги и правила работы с ней;</li> <li>– базовые формы: конфета, дом, двойной треугольник, двойной квадрат;</li> <li>– последовательность изготовления базовых форм;</li> <li>– основные термины, используемые в оригами;</li> <li>– условные обозначения оригами;</li> <li>– приемы разметки: линейка, шаблон.</li> </ul> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться клеем, карандашом, ножницами;</li> <li>– складывать основные базовые формы: конфета, дом, двойной треугольник, двойной квадрат.</li> <li>– создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>– анализировать образец;</li> <li>– выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;</li> <li>– последовательно и аккуратно оформлять поделку;</li> <li>– пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда;</li> <li>– ориентироваться в окружающем мире и на плоскости;</li> <li>– определять виды геометрических фигур;</li> <li>– создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>– проявлять творчество. Задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества.</li> </ul>
<p><b>«Оздоровительная гимнастика»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>7-17лет</p> <p>Срок реализации: 16 часов</p>	<p><b>Цель:</b> Привлечение детей к систематическим занятиям спортом и формирование физической культуры занимающихся</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить учащихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;</li> <li>– формировать правильную осанку;</li> <li>– обучать диафрагмально-релаксационному дыханию;</li> <li>– изучать комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;</li> <li>– формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;</li> <li>– совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в физических упражнениях, совершенствовать двигательный опыт физическими упражнениями.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прививать жизненно важные гигиенические навыки;</li> <li>– содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;</li> <li>– стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка;</li> <li>– формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.</li> </ul> <p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– улучшать функциональное состояние организма;</li> <li>– повышать физическую и умственную работоспособность;</li> <li>– способствовать снижению заболеваемости.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить учащихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;</li> <li>– формировать правильную осанку;</li> <li>– обучать диафрагмально-релаксационному дыханию;</li> <li>– изучать комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;</li> <li>– формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;</li> <li>– совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в физических упражнениях, совершенствовать двигательный опыт физическими упражнениями.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прививать жизненно важные гигиенические навыки;</li> <li>– содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;</li> <li>– стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.</li> </ul> <p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– улучшать функциональное состояние организма;</li> <li>– повышать физическую и умственную работоспособность;</li> <li>– способствовать снижению заболеваемости.</li> </ul>
<p><b>«Путешествие в мир искусства»</b></p> <p>1 учебная группа</p> <p>Художественная направленность</p> <p>1 год обучения, 5-7 лет, 1 час в неделю, 33 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> приобщение учащихся к истокам мировой художественной культуры через ознакомление с произведениями изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;</li> <li>– подвести учащихся к пониманию ценности искусства, художественной деятельности; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и активизировать у учащихся проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.</li> <li>– развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</li> <li>– формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, умение работать в группе;</li> <li>– воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– К концу 1 года обучения учащийся:</li> <li>– интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве;</li> <li>– демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;</li> <li>– высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций;</li> <li>– в процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ;</li> <li>– обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;</li> <li>– понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники;</li> <li>– узнает некоторые известные произведения и достопримечательности</li> </ul>
<p><b>«Путешествие в мир искусства»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие художественно-образного, творческого мышления учащихся, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщение к истокам изобразительного искусства, а также приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность в процессе обучения.</p>

<p>2 учебные группы</p> <p>Художественная направленность</p> <p>2 год обучения, 6-7 лет, 1 час в неделю, 33 часа в год</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести учащихся к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах.</li> <li>- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий).</li> <li>- способствовать становлению и проявлению у учащихся интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок.</li> <li>- способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления учащихся.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b> К концу 2 года обучения учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве;</li> <li>- демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам;</li> <li>- высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении;</li> <li>- проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства;</li> <li>- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов;</li> <li>- в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
<p><b>«Развивалочка»</b></p> <p>Социально-гуманитарная направленность</p> <p>1 год обучения, 7-11 лет, 4 часа в неделю, 132 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать и совершенствовать познавательные процессы (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) через формирование ключевых компетенций учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие восприятия, памяти, внимания, воображения и логического мышления, развитие моторики;</li> <li>- формирование и развитие творческих способностей, творческого мышления;</li> <li>- формирование способности искать и находить новые решения;</li> <li>- формирование способности проявлять самостоятельность, самореализацию, самоконтроль, самооценку;</li> <li>- развитие умения делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли;</li> <li>- воспитание коммуникативности, инициативности, самостоятельности и предприимчивости;</li> <li>- воспитание уверенности в своих силах, в своих знаниях в результате творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Учащиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы развития памяти, восприятия, способы выполнения мыслительных операций анализа и синтеза;</li> <li>- правила, способствующие самоорганизации внимания, запоминания сложных образов;</li> <li>- правила личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- способы решения проблем творческого характера.</li> </ul> <p><b>Учащиеся будут уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять логические операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей;</li> <li>– создавать новые образы с помощью анализа и синтеза, оживления, акцентирования;</li> <li>– определять и составлять умозаключения и закономерности;</li> <li>– задавать вопросы, излагать свое мнение и оценку событий;</li> <li>– знакомиться, присоединяться к группе;</li> <li>– предлагать помощь другу, проявлять заботу о других, просить помощи;</li> <li>– слушать и слышать собеседника;</li> <li>– договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; доводить задание до конца.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Ритмика и танцы»</b></p> <p>Художественная направленность</p> <p>3 год обучения, 12-15 лет, 4 часа в неделю, 132 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> развитие творческих способностей, умения воплощать музыкально-двигательный образ через занятия ритмикой.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>– приобщение учащихся ко всем видам танцевального искусства;</li> <li>– обучение мыслить, слушать и слышать педагога, умению исправлять неточности в исполнении;</li> <li>– привитие детям любви к танцу, формирование их танцевальных способностей (музыкально-двигательные, художественно – творческие).</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;</li> <li>– развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;</li> <li>– привитие эстетического подхода к внешнему виду;</li> <li>– социализация детей в коллективе и способствование возникновению уважительных отношений между учащимися;</li> <li>– формирование творческой личности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма, координации, ориентации в пространстве;</li> <li>– развитие гибкости, пластики, растяжки;</li> <li>– развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b></p> <p>По окончании 2 года обучения по программе учащийся будет иметь следующие знания, умения и навыки по окончании обучения по программе:</p> <p>Ритмика, элементы музыкальной грамоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;</li> <li>– иметь навыки актёрской выразительности;</li> <li>– распознать характер танцевальной музыки;</li> <li>– иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;</li> <li>– иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;</li> <li>– исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;</li> <li>– знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;</li> <li>– уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;</li> <li>– различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;</li> <li>– уметь анализировать музыку разученных танцев;</li> <li>– слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.</li> </ul> <p>Танцевальная азбука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;</li> <li>– знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;</li> <li>– знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;</li> <li>– уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопущкой, на полном приседе и с прыжком.</li> </ul> <p>Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса.</li> </ul> <p>Творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие организованности и самостоятельности;</li> <li>– иметь представления о народных танцах.</li> </ul> <p>Выпускник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - будет знать:</li> <li>– понятия танцевальной музыкальной грамоты;</li> <li>– танцевальную терминологию (названия танцевальных движений);</li> <li>– правила мышечного разогрева;</li> <li>– правила выполнения специальных упражнений;</li> <li>– правила самостоятельной подготовки к занятиям и выступлению;</li> <li>– основы дыхания в танце;</li> <li>– этикет общения с педагогом и в детском коллективе.</li> </ul> <p>Будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «слушать музыку»;</li> <li>– выполнять общеразвивающие и специальные упражнения разминки и тренажа;</li> <li>– самостоятельно проводить отдельные части занятия (разминка, разогрев и т.д.);</li> <li>– исполнять разученный танцевальный материал;</li> <li>– импровизировать в различных стилях хореографии.</li> </ul> <p>овладеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мышечного напряжения и расслабления;</li> <li>– танцевальной координации;</li> <li>– общения с педагогом и в детском коллективе;</li> <li>– поведения за кулисами и сценического исполнения танца.</li> </ul>
<p><b>«Ритмопластика»</b></p> <p>Художественная направленность</p> <p>2 год обучения, 5-7 лет, 2 учебных часа в неделю, 66 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> Укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам ритмопластики, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с предметом «Ритмопластика»;</li> <li>– знакомство с правилами здорового образа жизни;</li> <li>– обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;</li> <li>– развитие навыков ориентировки в пространстве;</li> <li>– развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;</li> <li>– развитие выворотности ног;</li> <li>– развитие опорно-двигательного аппарата;</li> <li>– развитие танцевального шага.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование коммуникативных навыков.</li> <li>– воспитание трудолюбия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание стремления к двигательной активности;</li> <li>– воспитание ответственности, упорства, силы воли;</li> <li>– воспитание моральных и волевых качеств;</li> <li>– способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;</li> <li>– воспитание коллективизма.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> К концу 2-го года обучения дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины начальной хореографии;</li> <li>– основные понятия и термины партерной гимнастики;</li> <li>– начало и конец музыкального вступления;</li> <li>– названия танцевальных элементов и движений;</li> <li>– правила исполнения движений в паре;</li> <li>– динамические оттенки в музыке;</li> <li>– простейшие ритмические рисунки;</li> <li>– танцевальные элементы;</li> <li>– характеристику музыкального произведения.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно исполнять основные элементы упражнений;</li> <li>– выразительно двигаться под музыку;</li> <li>– реагировать на музыкальное вступление;</li> <li>– слышать ритмический рисунок мелодии;</li> <li>– правильно исполнять ритмические комбинации;</li> <li>– ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;</li> <li>– исполнять движения в парах, в группах;</li> <li>– держаться правильно на сценической площадке;</li> <li>– ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;</li> <li>– исполнять движения в парах, в группах.</li> </ul> <p>Результаты развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление и развитие мышечного аппарата;</li> <li>– чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений;</li> <li>– музыкально-ритмические навыки;</li> <li>– координация движений, пластичность;</li> <li>– умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале);</li> <li>– развитие выворотности ног;</li> <li>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> </ul> <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общение в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;</li> <li>– эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;</li> <li>– дисциплина, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Ритмика»</b></p> <p style="text-align: center;">Художественная направленность</p> <p style="text-align: center;">5 год обучения, 5-17 лет, 3 учебных часа в неделю, 99 часа в год</p>	<p><b>Цель:</b> развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);</li> <li>– усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);</li> <li>– овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;</li> <li>– формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;</li> <li>– приобщение к музыке, восприятие, различие и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;</li> <li>– усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мышления, творческого воображения и памяти;</li> <li>– эстетическое, эмоциональное, физическое развитие учащихся.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> В процессе освоения курса, учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основами базовых видов двигательных действий;</li> <li>– развивать, разогревать, укреплять мышцы и связки;</li> <li>– развивать координационные (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласование движений всех звеньев тела) способности;</li> <li>– владеть простейшими элементами танца.</li> </ul> <p>У учащихся будут сформированы и развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые и нравственные качества при подготовке публичных выступлений (концерты и праздники);</li> <li>– научатся управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.</li> </ul> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действовать по образцу и по аналогии при выполнении упражнений;</li> <li>– технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки);</li> <li>– анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное и урочное время под руководством учителя и самостоятельно;</li> <li>– оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности.</li> </ul> <p>– В процессе занятий учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разовьют умения в процессе двигательной активности выходить из затруднительного положения, вызванного психофизическими нарушениями;</li> <li>– освоят индивидуальные комплексы упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;</li> <li>– научатся формировать положительные мотивации;</li> <li>– научатся оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.</li> </ul>
<p><b>«Рукопашный бой. Спорт высоких спортивных достижений»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>1 год обучения, 8-17 лет, 6 часов в неделю, 198 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> разносторонняя физическая подготовка, повышение уровня функциональных возможностей для дальнейшего расширения арсенала технико-тактических навыков и приемов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование физической и функциональной подготовленности;</li> <li>– совершенствование технико-тактического мастерства и приобретение соревновательного опыта;</li> <li>– формирование морально-волевых качеств;</li> <li>– освоение теоретического раздела программы;</li> <li>– совершенствование специальной физической подготовленности;</li> <li>– совершенствование технико-тактического мастерства (применение ударной и бросковой техники в различных условиях);</li> <li>– совершенствование динамики спортивно-технических показателей;</li> <li>– достижение высоких результатов выступлений на Всероссийских соревнованиях;</li> <li>– передача мастерства следующим поколениям;</li> <li>– популяризация рукопашного боя;</li> <li>– пропаганда здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b> По окончании 1 года обучения по программе учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы здорового образа жизни, формы сохранения и укрепления здоровья;</li> <li>– основные и специальные технические приемы рукопашного боя;</li> <li>– правила соревнований по рукопашному бою;</li> <li>– основы спортивного режима и гигиены;</li> <li>– формы и средства организации самостоятельных занятий.</li> </ul>

	<p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике полученные теоретические знания;</li> <li>– взаимодействовать в коллективе;</li> <li>– развивать и совершенствовать физические качества;</li> <li>– управлять своим эмоциональным состоянием;</li> <li>– выполнять правила техники безопасности на занятиях;</li> <li>– соблюдать режим дня, нормы личной гигиены и самоконтроля.</li> </ul> <p>Учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получить спортивное звание не ниже кандидата в мастера спорта России;</li> <li>– получить судейскую категорию (не ниже регионального уровня);</li> <li>– постоянно совершенствовать специальную физическую подготовленность, технико-тактическое мастерство (применение ударной и бросковой техники в различных условиях), динамику своих спортивно-технических показателей;</li> <li>– достичь высоких результатов выступлений на Всероссийских соревнованиях.</li> </ul>
<p><b>«Рукопашный бой. Спорт высоких спортивных достижений»</b></p> <p>Физкультурно- спортивная направленность</p> <p>2 год обучения, 8-17 лет, 6 часов в неделю, 198 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> формирование физической и функциональной подготовленности учащихся через совершенствование технико-тактического мастерства и приобретение соревновательного опыта.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать технику рукопашного боя;</li> <li>– способствовать воспитанию спортивного трудолюбия, совершенствованию физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости);</li> <li>– формировать у учащихся потребности в занятиях спортом и ведения здорового образа жизни;</li> <li>– содействовать формированию таких черт характера, как дисциплинированность, ответственность; гармоничному развитию волевых и морально-этических качеств личности;</li> <li>– воспитывать взаимоотношения в коллективе, основанных на взаимовыручке, взаимоуважении;</li> <li>– развивать навык нравственного существования в спорте;</li> <li>– способствовать воспитанию силы духа, чувства патриотизма;</li> <li>– прививать уважение к здоровому образу жизни;</li> <li>– научить дифференциации агрессии.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b></p> <p>По окончании 2 года обучения по программе учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приемы, техники рукопашного боя;</li> <li>– способы восстановления после физических нагрузок;</li> <li>– основные правила проведения соревнований по рукопашному бою.</li> </ul> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять основные приемы рукопашного боя;</li> <li>– применять в совершенстве техники рукопашного боя;</li> <li>– применять способы восстановления после физических нагрузок;</li> <li>– использовать основные правила проведения соревнований по рукопашному бою.</li> </ul> <p>У обучающихся будут развиты:</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие хорошей физической подготовки и высокого уровня двигательных навыков;</li> <li>– сформированность морально-нравственных качеств: следование этическим принципам и нормам поведения, наличие ответственного отношения к вопросам здоровья, личной безопасности и безопасности окружающих;</li> <li>– сформированность волевых качеств: терпение, целеустремленность, организованность, самодисциплина.</li> </ul>

	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение правильно организовать режим своего дня;</li> <li>– знание и умение применять основные формы самоконтроля;</li> <li>– знание основ профилактики травм и простудных заболеваний;</li> <li>– умение конструктивно сотрудничать и работать в команде.</li> </ul> <p>Учащийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получить спортивное звание не ниже кандидата в мастера спорта России;</li> <li>– получить судейскую категорию (не ниже регионального уровня);</li> <li>– постоянно совершенствовать специальную физическую подготовленность, технико-тактическое мастерство (применение ударной и бросковой техники в различных условиях), динамику своих спортивно-технических показателей;</li> <li>– достичь высоких результатов выступлений на Всероссийских соревнованиях.</li> </ul>
<p><b>«Рукопашный бой. Спорт высоких спортивных достижений»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>3 год обучения, 8-17 лет, 6 часов в неделю, 198 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> Социальное становление, патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции подростков в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития, подготовка их к защите Отечества</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян.</li> <li>2. Компенсация отсутствующих в основном образовании знаний, умений и навыков в области истории Отечества и Вооруженных сил, физкультуры, спорта, гигиены, медицины; развитие интереса к воинским специальностям и формирование желания получить соответствующую подготовку; выработка готовности к достойному служению обществу и государству.</li> <li>3. Физическое развитие обучающихся, формирование навыков дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях. Воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности и патриотизма</li> </ol> <p><b>Ожидаемые результаты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладение умениями и навыками личной гигиены и закаливания.</li> <li>2. Освоение приемов самозащиты и базовой техники рукопашного боя.</li> <li>3. Получение навыков походной и маршевой подготовки, умения ориентироваться на местности, обустривать бивак, добывать воду и пищу, различать съедобные и лекарственные растения.</li> <li>4. Получение теоретических знаний об истории Вооруженных Сил и силовых структурах России.</li> <li>5. Выполнение спортивных нормативов по рукопашному бою</li> </ol>
<p><b>«Спортивные игры»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>1 год обучения, 10-17 лет 6 часов в неделю, 198 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> Создать благоприятные условия для гармоничного физического развития, удовлетворения потребности в двигательной активности, самореализации детей и подростков посредством обучения основам спортивным играм.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пропаганда здорового образа жизни, оздоровление организма посредством гармоничного физического развития;</li> <li>- развитие гибкости, ловкости, выносливости, силы, координации, быстроты, скоростно-силовых качеств;</li> <li>- формирование навыков здорового образа жизни;</li> <li>- обучение основам техники и тактики игры;</li> <li>- воспитание воли, дисциплинированности, коллективизма, настойчивости, навыкам культуры поведения.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факты истории развития спортивных игр, характеризовать их роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</li> <li>– правила (технику) выполнения двигательных действий во время спортивных игр;</li> <li>– правила выполнения упражнений на необходимом техничном уровне;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– основы здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;</li> <li>– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения соревнований;</li> <li>– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учащимися, выделять отличительные признаки и элементы;</li> <li>– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</li> <li>– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;</li> <li>– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;</li> <li>– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности (волейбол, баскетбол);</li> <li>– проводить судейство игры (матча)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Творчество без границ»</b></p> <p>Художественная направленность 2 год обучения, 7-15 лет, 2 часа в неделю, 66 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для самореализации ребенка в творчестве через воплощение в художественной работе его собственной неповторимости и индивидуальности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>– совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;</li> <li>– приобретать навыки учебно-исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</li> <li>– формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</li> <li>– развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</li> <li>– развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;</li> <li>– воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;</li> <li>– добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b></p> <p>В результате обучения по программе обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалами;</li> <li>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, бумажного конструирования, работы с природным и бросовым материалом;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;</li> <li>– овладеют навыками культуры труда;</li> <li>– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;</li> <li>– примут участие в выставках детских работ муниципального и регионального уровней.</li> </ul>
<p><b>«Художественная гимнастика. Мастерство»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>3 год обучения, 5-14 лет, 6 часов в неделю, 198 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> достижение высоких результатов в соревнованиях различных уровнях через совершенствование общей и специальной физической подготовленности учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить разрядный норматив;</li> <li>- увеличить трудность выполняемых упражнений;</li> <li>- занять определенное место на основных соревнованиях;</li> <li>- попасть в состав сборной команды от ХМАО-Югры.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформируют личностные качества (целеустремленность, ответственность);</li> <li>- закрепят навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.</li> <li>- повысят уровень развития двигательных способностей (координации движений, гибкости, выносливости, силы);</li> <li>- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств (музыкальности, чувства ритма, памяти, внимания).</li> <li>– усовершенствуют физические качества;</li> <li>– освоют новые движения и усовершенствуют технику упражнений без предмета и с предметом, выразительности движений, музыкальности, актерского мастерства;</li> <li>– освоют тренировочные нагрузки большого объема и высокой интенсивности;</li> <li>– увеличат разрядный норматив.</li> </ul>
<p><b>«Художественная гимнастика»</b></p> <p>Физкультурно-спортивная направленность</p> <p>5 год обучения, 5-14 лет, 5 часов в неделю, 165 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> разностороннее физическое и духовное развитие детей, формирование их осознанного отношения к здоровому образу жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение и совершенствование технической, тактической, специальной физической, психологической, хореографической и теоретической подготовки, двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;</li> <li>– обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями под музыку;</li> <li>– обучение приемам релаксации и самодиагностики;</li> <li>– формирование представлений о здоровом образе жизни, влияния движения и музыки на состояние организма;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие основных физических качеств, координационных ориентационно - пространственных, временных, ритмических способностей;</li> <li>– формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета средствами ритмической гимнастики с предметами, танцевальных упражнений;</li> <li>– обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры движений;</li> <li>– воспитание личности учащегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p>К концу обучения учащиеся:</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности и правила пожарной безопасности на занятиях по художественной гимнастике при работе со спортивным инвентарем, на спортивных занятиях и соревнованиях различного уровня;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила судейства, правила поведения гимнасток во время соревнований, действия судей;</li> <li>– терминологию и стоимость элементов художественной гимнастики;</li> <li>– самоконтроль спортсмена (контролировать свое состояние на тренировках и во время соревнований; своевременно ставить в известность своего тренера-преподавателя);</li> <li>– психологический уровень готовности перед соревнованиями различного уровня;</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать правила техники безопасности и правил пожарной безопасности при работе со спортивным инвентарем, на спортивных занятиях и соревнованиях различного уровня;</li> <li>– выполнять контрольно-переводные нормативы, в соответствии с требованиями групп;</li> <li>– комплексы специальных упражнений для развития силы, прыгучести, гибкости, функций равновесия;</li> <li>– комплексы специально подготовленных индивидуальных упражнений;</li> <li>– рационально распределять силы по ходу соревнования, в зависимости от программы, шансов попадания в финал, шансов на призовое место.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Творческий калейдоскоп»</b></p> <p style="text-align: center;">Художественная направленность</p> <p style="text-align: center;">7-15лет Срок реализации: 16 часов</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для самореализации ребенка в творчестве через воплощение в художественной работе его собственной неповторимости и индивидуальности. Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством дистанционных занятий.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для полноценных занятий детей в свободное от учебы время посредством дистанционных занятий;</li> <li>- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- развивать эстетический вкус, фантазию, воображение;</li> <li>- воспитывать трудолюбие и аккуратность, культуру общения.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b> В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о свойствах и возможностях материалов –пластилин, бумага как материала для художественного творчества;</li> <li>- знания в области композиции, формообразования, цветоведения;</li> <li>- названий и назначений используемых материалов и ручных инструментов;</li> <li>- правил сборки поделок из отдельных деталей, правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;</li> <li>- умения организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- умения анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</li> <li>- планировать последовательность изготовления изделия, подбирать материалы для работы;</li> <li>- размечать материал с помощью шаблонов, правильно пользоваться ручными инструментами, концентрировать внимание;</li> <li>- решать поставленные задачи; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, правила поведения в коллективе, выражать собственный творческий замысел.</li> </ul> <p>В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«Школа безопасности»</b> 2 учебные группы</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у детей умения оценивать ситуации с точки зрения «опасно – неопасно», принимать решение и соответственно реагировать.</p> <p><b>Задачи:</b> <b>Обучающие:</b></p>

Социально-гуманитарная направленность

1 год обучения,  
7-11 лет,  
2 часа в неделю,  
66 часов в год

– дать понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях, основах безопасного поведения при их возникновении, основах здорового образа жизни, культуры общения и поведения в социуме;

– сформировать способность обучающихся правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;

– научить правилам поведения дома, в школе, на улице, транспорте, на проезжей части, в лесу, на водоёмах; правила поведения в Интернете, социальных сетях.

**Развивающие:**

– развивать качества личности, необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

– формировать следующие умения: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– в предложенных ситуациях, опираясь на знания, делать выбор, как поступить;

– осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

– развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

– развивать интерес к проектной деятельности, мотивировать к творческому труду, работе на результат.

**Воспитательные:**

– воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;

– воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях;

– воспитывать умение работать в команде, уважительное отношение к товарищам, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– способствовать развитию коллективного сотрудничества для достижения цели.

**Ожидаемые результаты.**

Ожидаемый результат обучения по программе в общем виде может быть сформулирован как формирование способности у обучающихся правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера.

Образовательные результаты: обучающиеся должны знать:

– основные понятия здоровья и факторов, влияющих на него;

– о существующих опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера в современных условиях жизнедеятельности;

– элементарные правила безопасного поведения дома, в школе, на улице, транспорте, на проезжей части, в лесу, на водоёмах;

– правила поведения в Интернете, социальных сетях;

– основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности населения;

– основные правила нравственного поведения в мире людей, норм здоровьесберегающего поведения в социальной среде.

Развивающие результаты: обучающиеся должны уметь использовать приобретенный опыт в реальной и повседневной жизни для:

– ведения здорового образа жизни;

– действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;

– пользования бытовыми приборами, Интернетом;

– использования по назначению лекарственных препаратов;

– соблюдения общих правил безопасного дорожного движения;

– соблюдение мер пожарной безопасности дома и на природе;

– соблюдения мер безопасного поведения на водоёмах в любое время года;

– оказание первой медицинской помощи в неотложных состояниях;

– вызова (обращения) за помощью в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи;

– развития этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.

Воспитательные результаты: обучающиеся должны уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в коллективе;</li> <li>– уважительно относиться к товарищам;</li> <li>– уметь общаться в социуме и делать выбор при совершении поступка;</li> <li>– осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих;</li> <li>– самостоятельно и личной нести ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Школа креативного мышления»</b></p> <p style="text-align: center;">Социально- гуманитарная направленность</p> <p style="text-align: center;">1 год обучения, 7-14 лет, 4 часа в неделю, 120 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> развитие творческого нестандартного (неординарного) мышления детей, позволяющего решать проблемные (изобретательские) задачи и создавать творческие продукты.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пробуждение живого интереса к процессу познания окружающего мира через новые подходы и оригинальные педагогические методики.</li> <li>– Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.</li> <li>– Обучение способам преодоления психологической инерции, приемам продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату.</li> <li>– Освоение приёмов фантазирования и создания творческих продуктов.</li> <li>– Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также при достижении личных и профессиональных целей.</li> <li>– Развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач.</li> <li>– Формирование умений решать изобретательские (проблемные) задачи через создание чего-либо, обладающего новизной и оригинальностью.</li> <li>– Развитие таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность.</li> <li>– Формирование навыков командной творческой работы.</li> <li>– Воспитание интереса к собственному творчеству, к поиску рациональных решений.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b> Образовательные компетенции формируемые в процессе обучения: К концу обучения по программе учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;</li> </ul> <p>будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение – уменьшение», «Ускорение – замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.</p>
<p style="text-align: center;"><b>«Школа позитивных привычек»</b></p> <p style="text-align: center;">Социально- гуманитарная направленность</p> <p style="text-align: center;">1 год обучения, 7-14 лет,</p>	<p><b>Цель:</b> формирование у обучающихся социальных компетенций, готовности к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры через вовлечение их в добровольческую (волонтёрскую) деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование гуманистических представлений о значимости развития благотворительности, социальной сферы, охране окружающей среды;</li> <li>– формирование основных ценностных ориентаций и эмоционально-ценностного отношения к социуму;</li> <li>– формирование активной жизненной позиции, гражданской ответственности и социальной мотивации;</li> </ul>

<p>4 часа в неделю, 120 часов в год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для эффективного коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и социальной деятельности, социальной адаптации;</li> <li>– освоение технологии социального проектирования;</li> <li>– создание условий для проявления собственных инициатив в решении задач социальной сферы, благотворительной деятельности в самых различных аспектах;</li> <li>– воспитание равнодушного отношения к природе, животным, пожилым людям, людям с ограниченными возможностями здоровья, ко всем, кто нуждается в помощи;</li> <li>– развитие у обучающихся способности к эмпатии;</li> <li>– развитие способности самостоятельно формулировать суждения о том, что является добрыми делами;</li> <li>– создание условий для усвоения обучающимися новых знаний о природе и обществе.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты.</b></p> <p>По окончании обучения у учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления о правах и ответственности человека перед окружающими;</li> <li>– способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному, неприятию любых форм поведения, направленного на причинение физического и морального общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– способности к проявлению доброжелательности, толерантности вреда другим людям.</li> </ul> <p>К воспитательным результатам относим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие и соблюдение правил повседневного этикета;</li> <li>– приобретение позитивного опыта творческой деятельности;</li> <li>– формирование готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей, образовательной, социальной и информационной средах;</li> <li>– развитие представлений о ценности жизни на Земле и необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>– воспитание экологической культуры, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными;</li> <li>– формирование понимания ценности труда в жизни человека и общества.</li> </ul> <p>По окончании обучения учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознают понятия, как «милосердие», «волонтерство», «добровольчество», «благотворительность»;</li> <li>– научатся активно и ответственно участвовать в добрых делах, рассказывать о том, что делают самостоятельно и отмечать добрые поступки своих одноклассников, друзей и знакомых;</li> <li>– проявляют социально-ориентированные инициативы, предлагают идеи, направленные на осуществление добрых дел;</li> <li>– развивают творческие способности: на занятия они рисуют, пишут небольшие сочинения, играют, отгадывают загадки, решают логические задачи, рассказывают истории. Все это позволяет воспитывать у детей чувство ответственности, раскрывать их личностный потенциал и развивать эмпатию и рефлексивность;</li> <li>– сформируют навыки эффективного общения в разнообразных ситуациях, навыки рационального принятия решений и отказа от опасных для здоровья поступков в ситуации группового давления.</li> </ul>
<p><b>Школьное лесничество «Экос»</b></p>	<p><b>Цель:</b> повышение интереса к практической деятельности по охране и восстановлению природы, к изучению лесоводства, таксации, экологии, ботаники, развитие интеллектуальных, креативных способностей учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b> Образовательные:</p>

<p>Естественнонаучная направленность</p> <p>2 год обучения, 8-17 лет, 4 часа в неделю, 116 часов в год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять и конкретизировать знания о лесных сообществах ХМАО – Югры;</li> <li>– изучать биологические особенности составных частей природных экосистем, особенности их взаимоотношений, особенности сосуществования человека и природы;</li> <li>– обеспечивать разнообразную практическую деятельность учащихся по изучению растений и животных.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать основные приёмы мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, рефлексия);</li> <li>– научить проводить простейшие исследования биологических объектов;</li> <li>– вовлекать детей в активную практическую исследовательскую работу по сохранению и воссозданию природы.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка детей к правильному, осознанному выбору профессий;</li> <li>– формировать у детей научное мировоззрение, творческое воображение;</li> <li>– воспитывать из членов школьного лесничества экологически грамотных людей, любящих природу Родины, умеющих беречь и приумножать ее богатства.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p>К концу второго года обучения воспитанники школьного лесничества «Экос» будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение леса для хозяйственной деятельности человека;</li> <li>– особенности растений каждого лесного яруса;</li> <li>– лесные заповедные зоны России;</li> <li>– виды растений и животных, занесенных в Красную книгу России;</li> <li>– основные методы таксации растущего дерева.</li> </ul> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться интерактивными атласами – определителями и справочниками;</li> <li>– проводить фенологические наблюдения;</li> <li>– принимать участие в практической деятельности по восстановлению лесных биоценозов своей местности;</li> <li>– проводить таксацию растущего дерева;</li> <li>– различать животных по следам жизнедеятельности;</li> <li>– ориентироваться в лесу по квартальным и деляночным столбам;</li> <li>– ориентироваться по компасу и буссоли;</li> <li>– оказывать первую медицинскую помощь подручными средствами;</li> <li>– пользоваться индивидуальным ранцевым огнетушителем;</li> <li>– пользоваться мечом Колесова при посадке саженцев.</li> </ul>
<p><b>«Югорские тайны»</b></p> <p>Художественная направленность</p> <p>2 год обучения, 10-14 лет, 2 часа в неделю, 66 часов в год</p>	<p><b>Цель:</b> создать социокультурный опыт присоединения к истокам духовности и нравственности культуры обских угров через декоративно-прикладное творчество.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение представлений учащихся о различных сторонах культуры обских угров: быте, традициях, декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>– формирование навыков работы с бисером и изготовление изделий;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к труду других людей, к творчеству народных мастеров; национальную гордость за мастерство обских угров;</li> <li>– формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению, способностей воспринимать их историческое и национальные особенности;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творчества и фантазии, любознательности, наблюдательности и воображения;</li> </ul>

– развитие мелкой моторики рук, точности движений, зрительно-моторной координации.

**Ожидаемые результаты.**

В результате изучения программы, учащиеся будут:

Знать:

- средства декоративной выразительности прикладного искусства обских угров через изготовление поделок из бисера;
- последовательность ведения работы над изделиями из бисера;

Уметь:

- выполнять творческие работы с применением бисера;
- выполнять композицию по заданной тематике;
- пользоваться изученными техниками из бисера;
- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изделия;
- определять план работы над изделием;
- проводить анализ и оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся, народных мастеров, осуществлять самоконтроль;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки культуры народов обских угров, самостоятельной творческой деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной, дополнительной и технологической информации для проектирования и создания творческой работы (изделия);
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях при создании творческой работы (изделия);
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами организации труда, формами деятельности;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера творческой работы (изделия) и технологии ее изготовления;
- соблюдение норм и правил техники безопасности, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выявление допущенных ошибок в процессе изготовления творческой работы (изделия) и обоснование способов их исправления;

В мотивационной сфере:

- оценивание своих способностей и готовности к конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов своей деятельности;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Личностными результатами освоения, учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Метапредметными результатами являются:

- самостоятельная организация и выполнение различных работ при создании изделия;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технологического и организационного решения;
- отражение в устной форме результатов своей деятельности;

согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими учащимися.